

STÜCKE | FERNE

Eine Ausstellung der Robert-Koch-Schule
in Kooperation mit SAVVY Contemporary e.V.

Vernissage: Freitag, 28. Februar 2014, 19 Uhr

Ausstellung: Samstag, 1. März 2014 & Sonntag, 2. März 2014,
jeweils 16 bis 20 Uhr

Koordinator: Carlo Nordloh

Art directors: Dr. Bonaventure S.B. Ndikung, Dr. Elena Agudio

SAVVY Contemporary | Richardstraße 20 | 12043 Berlin-Neukölln



Schülerinnen und Schüler zweier Kunst-Leistungskurse und der Oberstufe erarbeiteten das Ausstellungsprojekt »STÜCKE | FERNE« mit den Medien Fotografie und Malerei. Der Schwerpunkt lag dabei auf dem Detail. So wurden Stilleben von Gegenständen und Stücken aus der Ferne angefertigt, u.a. inspiriert durch einen Ausstellungsbesuch von Emil Noldes Objekten aus der Südsee. Die Ausstellung »STÜCKE | FERNE« wird daher sowohl Objekte als auch Bilder dieser Objekte zeigen. Weitere Arbeiten zu den Themen Briefmarken und Himmel ergänzen das Schülerprojekt bei SAVVY Contemporary e.V.

In der mehrjährigen Kooperation des Robert-Koch-Gymnasiums und der Projektgalerie SAVVY Contemporary e.V. in der Richardstraße 20, Berlin Neukölln, arbeiteten Schülerinnen und Schüler immer wieder zu gesellschaftspolitischen Themen. Mit einem nahezu hundertprozentigen Migrationshintergrund bewegen sich die Projektteilnehmer einerseits in einem Spannungsfeld, das von Fragen nach gesellschaftlicher Zugehörigkeit und individueller Identität bestimmt wird, andererseits gehen sie Fragen nach, die für ihre Altersgruppe oder gar von ganz allgemeiner Natur sind: »Liebe und Tod« (2010), »Umfeld-Im Fluss« (2011) und »Essen-Garten« (2013) waren die Vorgängerprojekte der jetzigen Ausstellung. Gemeinsam ist allen Projekten der Fokus auf ein bewussteres Sehen, Hinsehen und Wahrnehmen sowie die anschließende Präsentation der ganz eigenen, kulturell und sozial geprägten Sichtweise im öffentlichen Raum der Galerie. Eine wichtige

Rolle spielt die enge Zusammenarbeit mit dem Künstler Paul Huf, der die Themen der Jugendlichen inhaltlich, ästhetisch und mit der Bereitstellung eines mobilen Fotostudios und Kamertechnik zur Präsentationsreife bringt.

Ziel der Kooperation ist es, Schule und Öffentlichkeit, Kunstunterricht, Künstler und Kunstbetrieb für eine gewinnende Symbiose zu verbinden. Dabei orientiert sich die kuratorische Idee an aktuellen gesellschaftlichen Themen, mit denen sich Künstler und Schüler gleichermaßen auseinandersetzen.

In »STÜCKE | FERNE« werden philosophische, zwischenmenschliche, gesellschaftliche, aber auch vor allem persönliche Fragen des Lebens der Jugendlichen aufgeworfen. In der Auseinandersetzung mit Bildenden Künstlern und ihren Arbeitsweisen gelangen die Schüler zielgerichtet zu Lösungen und Lebenserfahrungen, wie sie Schule allein nicht zu bieten vermag. Den teilnehmenden Künstlern eröffnet sich ein neuer Entfaltungs- und Aktionsraum, der überdies ihr Aufgabenfeld erweitert.

Press contact: Marina Kochaytseva | communications@savvy-contemporary.com

More information: SAVVY Contemporary www.savvy-contemporary.com