

HERE IS WHERE YOU ARE

Freeman's Magazin Launch

mit Fatin Abbas, John Freeman, Michael Salu und Taiye Selasi



SAVVY Contemporary lädt ein:

25. November 2015 | 19h

Silent Green

Gerichtstraße 35 | 13347 Berlin-Wedding

**Zur Anmeldung sowie bei Interviewanfragen
schreiben Sie bitte:**

Anna Jäger | anna.jaeger@savvy-contemporary.com

Was bedeutet es, von irgendwoher zu kommen, zu einem Ort zu gehören? Im Besonderen, wenn du auf Grund deiner Hautfarbe oder Klasse nicht als gleichwertig einem Ort angehörend betrachtet wirst? Wie erzählst du deine Geschichte? Kann deine Geschichte erzählt werden?

SAVVY Contemporary lädt Sie herzlich zu einer literarischen Veranstaltung ein, bei der die in Berlin lebenden Schriftsteller_innen Michael Salu, Fatin Abbas und Taiye Selasi ihre Beiträge zu zwei literarischen Projekten vorlesen und diskutieren – Projekte, die darauf abzielen, die oben genannten Fragen zu provozieren. Salu und Abbas sind Beitragende zum neuen Magazin *Freeman's*, Selasi und Salu haben Texte für *Tales of Two Cities: The Best of Times and Worst of Times in Today's New York* geschrieben. Beide Projekte werden herausgegeben von John Freeman, dem ehemaligen Herausgeber von *Granta*. Bereits kurz nach dessen Veröffentlichung wurde *Freeman's* von der BBC als „frisch, provokativ, fesselnd“ und vom San Francisco Chronicle als „mit Sicherheit ein zukünftiger Klassiker“ beschrieben. Seien Sie herzlich eingeladen, den Autor_innen zuzuhören, die dies möglich machen werden!



©Deborah Treisman

John Freeman war bis 2013 Herausgeber von *Granta*. Zu seinen Büchern zählen *How to Read a Novelist* und *Tales of Two Cities: The Best of Times and Worst of Times in Today's New York*. Er ist Chefredakteur des Literary Hub und unterrichtet an der New School. Seine Arbeiten erschienen unter anderem im New Yorker, in der New York Times und der Paris Review.



©Marie C

Fatin Abbas wurde in Khartoum geboren, wuchs in New York auf und studierte in Großbritannien und den USA, wo sie ihren Doktor in Vergleichenden Literaturwissenschaften an der Harvard University und ihren MFA in Creative Writing am Hunter College, City University of New York absolvierte. Sie arbeitet derzeit an ihrem Debütroman, ein Ausschnitt erscheint in der ersten Ausgabe von *Freeman's*.



©Frederic Aranda

Taiye Selasi ist Schriftstellerin und Photographin. Geboren in London und aufgewachsen in Boston, absolvierte sie einen Bachelor in American Studies an der Yale University und einen Master in International Relations in Oxford. 2005 veröffentlichte sie den bahnbrechende Essay "Bye-Bye, Babar (Or: What is an Afropolitan?)", in dem sie eine alternative Version afrikanischer Identität für eine transnationale Generation erkundet. Ihr belletristisches Debüt, die Geschichte *The Sex Lives of African Girls*, wurde für die Anthologie Best American Short Stories 2012 ausgewählt. 2013 erschien Selasis erster Roman *Ghana Must Go* auf den Bestseller-Listen der New York Times sowie des SPIEGELS und wurde für die „10 Best Books of 2013“ des Wall Street Journals und des Economist nominiert. Selasi arbeitet derzeit an ihrem zweiten Roman.



©Camille Blake

Michael Salu ist ein preisekrönter Creative Director, sowie Schriftsteller, Kunstkritiker, Herausgeber und Künstler. Seine Kurzgeschichten, Sachtexte und Kunst erschienen in zahlreichen Publikationen, darunter in *Tales of Two Cities*. Seine neueste Kurzgeschichte ist in der ersten Ausgabe des neuen Literaturjournals *Freeman's* veröffentlicht. Salu war zuvor Creative Director der *Granta* Publikationen. Derzeit leitet er das interdisziplinäre kreative Beratungsunternehmen [SALU.io] und ist einer der Herausgeber eines Magazins für visual culture, *American Suburb X*. Salu arbeitet an seiner ersten Sammlung von Geschichten und Essays sowie am Drehbuch für einen Spielfilm.